
WELTREISE

2019



2019 ERFÜLLTEN WIR UNS EINEN TRAUM UND BEREISTEN ACHT MONATE DIE WELT, TRAFEN AUF FÜNF KONTINENTEN WUNDERBARE MENSCHEN UND DURCHSTREIFTEN ATEMBERAUBENDE NATUR. INSPIRIERT DURCH EINE GROßE BREITE AN KUNST UND KULTUR FLIEßEN NEUE IDEEN IN UNSERE MUSIKALISCHE REISE MIT **SPECTACHORAL** EIN.

SPECTACHORAL

GASTON ENDMANN

Tel.: +49 160 44 00 233

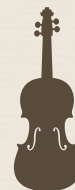
mail@spectachoral.com

spectachoral.com

WIE KÖNNTE EINE BEKANNTE MELODIE AUS DEM GESANGBUCH IN DUBLIN, PARIS ODER BUKAREST UND EIN GOSPELSONG IN RIO DE JANEIRO ODER PEKING KLINGEN?

DEN KOFFER GEPACKT MIT VERRÜCKTEN IDEEN UND VIEL SPIELFREUDE, WILL GASTON ENDMANN, PERCUSSIONIST UND LEIDENSCHAFTLICHER WELTMUSIKER DIES MIT SEINER BAND AUF EINER REISE UM DIE WELT HERAUSFINDEN. DIE MUSIKER ENTFÜHREN SIE VIRTUOS, ENERGIEGELADEN, MAL VERTRÄUMT UND MIT EINEM AUGENZWINKERN IN DIE EXOTISCHE KLANGWELT FREMDER KULTUREN UND BEGEBEN SICH MIT IHNEN AUF EINE MUSIKALISCHE WELTREISE, BEI DER DIE BUNTE VIelfALT UND DIE VERBINDENDE KRAFT DER MUSIK DIESER WELT SPÜRBAR WERDEN.

„WUNDERBARER KÖNIG“ ERKLINGT ALS FEURIGER BALKAN-BEAT, „IN DIR IST FREUDE“ ALS IRISCHER JIG ODER „LOBT GOTT GETROST MIT SINGEN“ ALS JAMAIKANISCHER REGGAE. DIE MUSIKALISCHE REISE UM DIE WELT FÜHRT DAS PUBLIKUM DURCH NORD- UND SÜDAMERIKA, IN DIE KARIBIK, NACH ASIEN, ZUM BALKAN UND DURCH TEILE EUROPAS ZURÜCK IN UNSERE SCHÖNE HEIMAT.



SPECTACHORAL

IN 80 MINUTEN UM DIE WELT



SPECTACHORAL ENTFÜHRT DAS PUBLIKUM MIT BEKANNTEN GEMEINDELIEDERN UND CHORÄLEN MUSIKALISCH IN ENTFERNTE KULTUREN DIESER ERDE. ENERGIEGELADENE UND EXOTISCHE KLANGWELTEN LASSEN DIE BUNTE VIelfALT UND VERBINDENDE KRAFT DER MUSIK DIESER WELT SPÜRBAR WERDEN.

ALTE CHORÄLE MODERN UND BUNT



Riesige Tempelblocks in Malaysia oder mannshohe Gongs in Thailand - zu entdecken gibt es immer etwas!

„MUSIK KENNT KEINE GRENZEN UND VERBINDET MENSCHEN AUS ALLER WELT MIT EINER SPRACHE.“



GASTON ENDMANN ABSOLVIERT DAS STUDIUM DER MUSIK MIT DIPLOM AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK "CARL-MARIA VON WEBER" IN DRESDEN. SEIN MUSIKALISCHES WIRKEN UMFAST SEITDEM EINE VIELZAHL VERSCHIEDENER BANDS UND ENSEMBLES VON JAZZ, ROCK, POP ÜBER BLUES, GOSPEL, FUNK, LATIN, AFROBEAT, REGGAE SOWIE THEATERMUSIK, PERCUSSION PROJEKTE, CD-, RUNDFUNK- UND TV-PRODUKTIONEN UND GASTSPIELE IM AUSLAND. SEIT 2002 UNTERRICHTET ER AN DER DRESDNER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK POPULARMUSIK UND AN DER EVANGELISCHEN HOCHSCHULE PERCUSSION. ER KOMPONIERT UND ARRANGIERT UNTER ANDEREM FÜR SEINE BANDS „SPECTACHORAL“ UND „ATOKE“.

SPECTACHORAL IN IHRER GEMEINDE?

SPECTACHORAL IST NICHT NUR EIN **KONZERT**, AUF DEM DAS PUBLIKUM EINEN EINBLICK IN DIE VIelfALT DER MUSIK DER WELT BEKOMMT. ES IST EBENSO MOTIVATION FÜR KIRCHENMUSIKER, NEUE WEGE ZU GEHEN UND GEWOHNTE PFADE FÜR EINEN MOMENT ZU VERLASSEN, UM MIT WEITEM BLICK AUCH MODERNERE ARRANGEMENTS BEKANNTER LIEDER AUS DEM GESANGBUCH IN DEN KIRCHENALLTAG EINFLIEßEN ZU LASSEN. IN DEN **WORKSHOPS** LERNEN WIR VIELE PERCUSSION-INSTRUMENTE UND DEREN ANWENDUNG IN VERSCHIEDENEN STILEN KENNEN UND SPIELEN IN DER GRUPPE EINIGE RHYTHMEN AUS DER CHORAL-REISE. IM **SEMINAR** WERDEN WEGE AUFGEZEIGT, DIE EIN EIGENSTÄNDIGES ARBEITEN MIT DEM MATERIAL IN DER GEMEINDE ERMÖGLICHEN.

DAS KONZERT:

Ein Konzert mit Musik aus aller Welt ist immer etwas Besonderes! SpectaChoral nimmt bekannte Lieder aus dem Gesangbuch mit auf eine Reise um die Welt. Erlebnisse unserer eigenen Weltreise fließen in die Arrangements ein, gewürzt mit kleinen Anekdoten, moderiert mit dem von Gaston Endmann bekanntem Humor.



Die bunte Vielfalt an exotischen Klängen fasziniert kleine und große Konzertbesucher und animiert zu Mitmachen!

DER WORKSHOP:

Wie spiele ich Djembé, Bongos, Conga oder ein Cajon gemeinsam mit anderen? Die Welt der Percussion ist vielfältig wie keine andere Gruppe von Instrumenten. Welche Rhythmen sind afrikanisch, brasilianisch oder cubanisch und welche Instrumente sind jeweils typisch? Wie all dies in eine Band integriert oder zur Begleitung eines Chores genutzt werden kann, lernen Sie in diesem Workshop.



Einmal in die Welt der Percussion eintauchen und in der Gruppe verschiedene Rhythmen spielen?

DAS SEMINAR:

Sie wollen bekannte Gemeindelieder mal ganz anders klingen lassen oder einen besonderen Gottesdienst ausgestalten? Gemeinsam erkunden wir weltmusikalische Rhythmen und singen dazu uns bekannte Gemeindelieder. Weil das Ganze in der Gruppe noch viel mehr Spaß macht, wird es auch Tipps für die Vermittlung der Rhythmen geben, damit Sie Ihre Gemeinde aktiv einbeziehen können!



Hinter die Kulissen von SpectaChoral blicken, Arrangements und Rhythmen selbst umsetzen?